

DEVIS TECHNIQUE POUR LES SALLES DE SPECTACLE

SPECTACLE MÉTAMORPHOSE

STÉPHANE BÉLANGER et le KRILOGY BAND

L'artiste se déplace sans ingénieur du son et régisseur d'éclairage. Le DIFFUSEUR doit prévoir un technicien qui assurera l'installation, les réglages et la sonorisation ainsi que l'éclairage pendant les balances de son et pendant toute la durée du spectacle.

Équipement de sonorisation

- Un mélangeur (console de son) principal minimum 24 entrées
- 4 DIRECT BOX
- 1 Direct box actifs (keyboards)
- Courant électrique adéquat
- Sonorisation adapté à la salle
- 4 Moniteur de scène
- **Aucun compresseur de voix actif sur le micro de Stéphane** (*Le compresseur crée un étouffement de régime dans les imitations qui doit être plus forte pour assurer la précision*)

Projecteur : 1 projecteur de scène soit derrière ou sur les côtés – fil HDMI et/ou VGA

Microphones

- 1 microphone **sans-fil** Sennheiser E935 ou shure sm58
- 3 microphones Shure SM58 avec ou sans fil.
- 1 micro Shure Beta-91A kick (ou équivalence)
- 1 micros Shure SM-57 snare (ou équivalence)
- 1 micros Sennheiser 904 tom (ou équivalence)
- 1 micro Sennheiser MD-421 floor tom (ou équivalence)
- 2 micros KM-184 overheads et hihat (ou équivalence)
- 1 micros Shure SM-57 ampli, guitariste
- 9 pieds de micro perche
- 2 pieds de micro perche (petit)
- **Tous les câbles nécessaires (XLR)**

Système d'éclairage

CORPORATIF :

Éclairage de scène minimum –followspot et Fixture LED devant et côté

SALLE DE SPECTACLE :

6 (si possible) Moving heads – Follow spot FOH – Lumières sur musiciens – PLAN à soumettre.

Machine à fumée : Si vous voulez utiliser des machines à fumée, veuillez prendre de la fumée à base d'eau ou évitez que les artistes soient trop dans la fumée.

Scène : Scène minimum 12 x 16 avec escalier **AVEC DÉCOR DE SCÈNE : 16 X 24**

1 **Praticable** (riser jupé) de 8' x 8' pour la batterie

*******Aucun espace de danse*******

devant la scène durant la prestation, des chaises devront être mises en places à un maximum de 5 pieds de la scène pour la durée du spectacle.

DEVIS D'HOSPITALITÉ

STATIONNEMENT

Le DIFFUSEUR doit prévoir huit (4) espaces de stationnement gratuits pour les voitures de l'équipe à proximité du débarcadère.

SÉCURITÉ

Le DIFFUSEUR doit s'assurer que la sécurité est suffisante au bon déroulement du spectacle. Il doit affecter le personnel nécessaire à la sécurité de la scène et de l'arrière-scène afin d'empêcher toute personne non autorisée à monter sur la scène ou à aller dans les loges.

Le DIFFUSEUR est tenu d'assurer la sécurité des équipements de l'ARTISTE lorsque ceux-ci sont à l'intérieur du lieu du spectacle et sera tenu responsable en cas de perte, vol ou dommage de ces équipements.

HORAIRES

Le temps de montage incluant les balances de son est de 1h30.

La durée du spectacle est de 1h30.

LOGES ET REPAS

Le DIFFUSEUR s'engage à fournir une loge, bien éclairée et sécuritaire pour l'usage personnel de l'ARTISTE et des membres de son équipe avec un accès à une salle de bains à proximité.

Les articles suivants doivent se trouver dans la loge de l'équipe :

- 1 table et 6 chaises
- 4 serviettes de scène propres
- Au moins 12 bouteilles d'eau de source
- Pepsi – Coke diet – croustilles et fromages

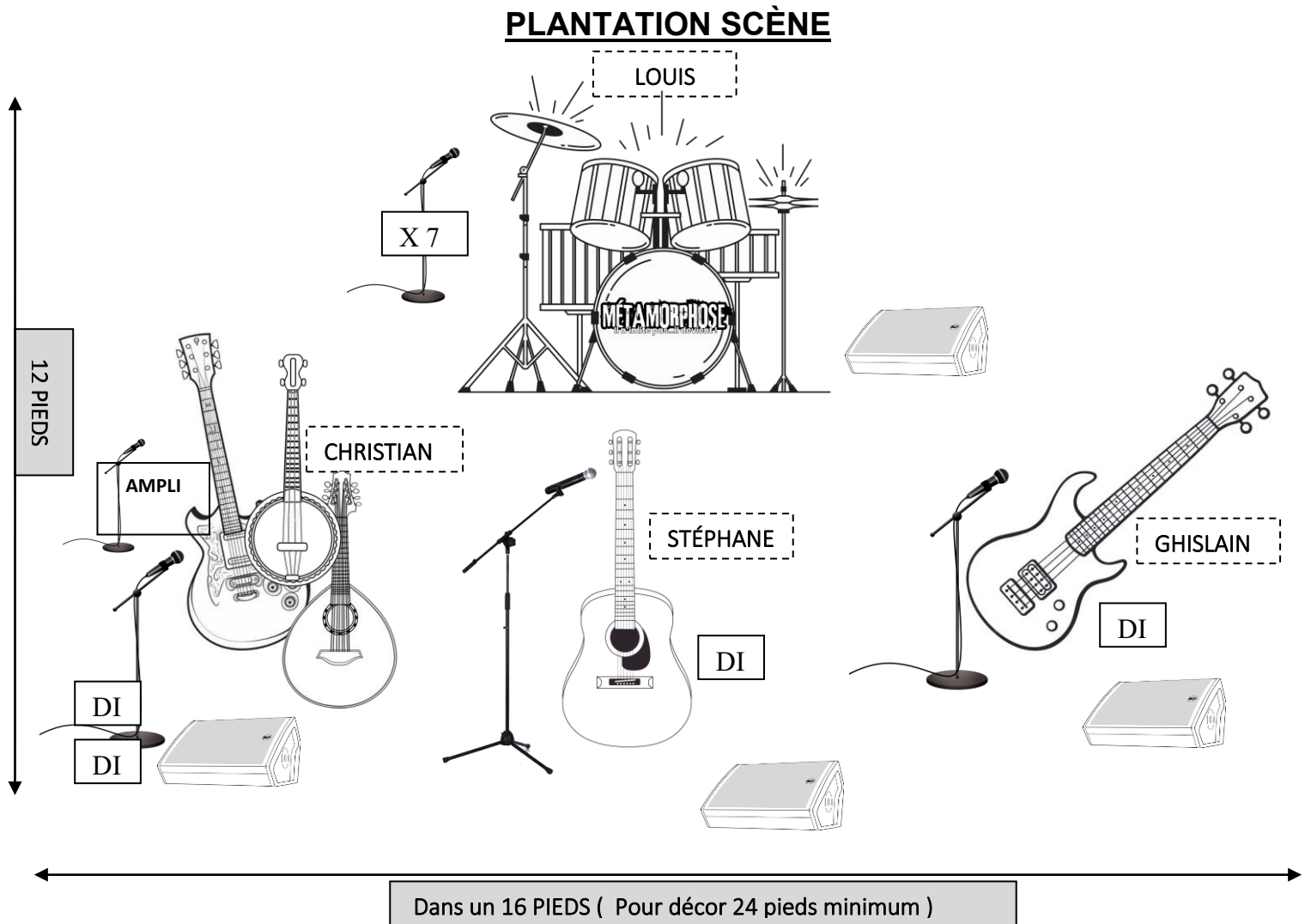
Le DIFFUSEUR doit prévoir un repas chaud pour (5) personnes le soir de l'événement comprenant plat chaud et café. Prévoir une quantité suffisante de nourriture pour (5) personnes.

HÉBERGEMENT (à confirmer selon l'événement)

Le DIFFUSEUR doit prévoir un hébergement pour 5 personnes.

DIRECTION DE TOURNÉE ET COORDINATION

Merci de me faire parvenir le plus tôt possible la fiche technique complète du lieu en incluant les listes de matériel, les plans de scène, ainsi qu'un plan d'accès.



PLAN DE SCÈNE 3D

